

LE CONCEPT DE MISE EN VALEUR LES FORGES DU SAINT-MAURICE



Mémoire de la Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières
présenté à Parc Canada le 20 mars 1979

Société de Conservation et d'Animation
du Patrimoine de Trois-Rivières

MEMOIRE

présenté à la

Direction des Forges St-Maurice
Parcs Canada

Le 20 mars 1979

La direction des Forges Saint-Maurice de Parcs Canada, a eu le souci d'élaborer un plan directeur avant de procéder à la restauration ou à l'aménagement du site. C'est là un processus essentiel et indispensable pour éviter des incohérences et la Société de conservation et d'animation du patrimoine de Trois-Rivières Inc. endosse totalement votre démarche.

La présente consultation a donc comme objectif de recueillir les opinions des gens et des organismes sur le choix d'un des trois concepts de mise en valeur. Votre démarche de cueillette d'opinions se fait par voie de questionnaire, audiences publiques, mémoires, etc...

La Société de Conservation et d'Animation du Patrimoine de Trois-Rivières ayant à coeur la restauration, la mise en valeur et l'animation du Patrimoine trifluvien, collabore à cette politique et vous fait part, dans le présent mémoire, des résultats d'un sondage qu'elle a elle-même effectué auprès de ses membres.

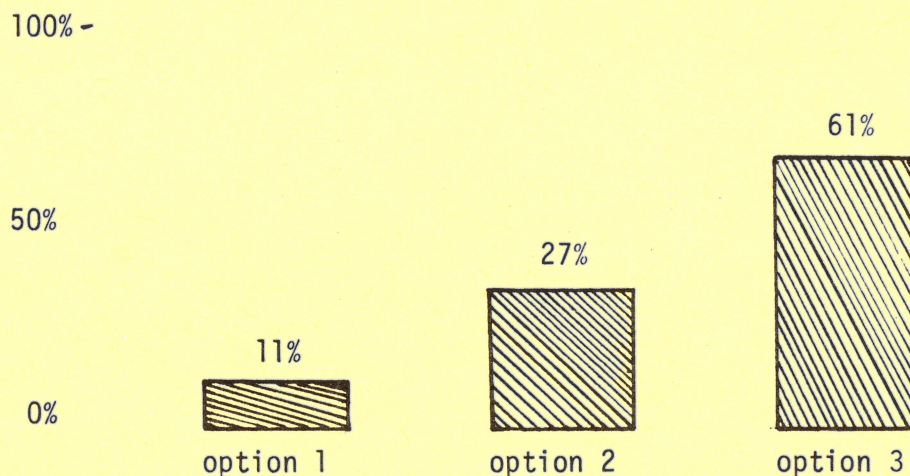
Un comité ad hoc du conseil d'administration de S.C.A.P. a rédigé un questionnaire qui fut expédié à tous nos membres. 25% des gens nous ont répondu. Le questionnaire avait ses limites mais il reste que les résultats nous paraissent suffisamment pertinents pour vous indiquer la nature et le type de perceptions d'un échantillonnage restreint mais généralement bien informé des projets de mise en valeur du patrimoine.

QUESTION 1

Remarque préliminaire: puisque le graphisme de la section anglaise est différent du graphisme de la section française, nous espérons que nos répondants ont eu la curiosité d'examiner les deux sections pour

avoir une perception plus complète du concept.

Voici comment se précise les choix de nos membres quant au concept via les trois options possibles qui nous étaient présentées dans le livret de Parcs Canada.



On peut aussi signaler les nuances qui ont été notées par certains répondants. A titre d'exemples, sur l'option 2, "restitution authentique des maisons et industries vers 1825 à 1850", "vers la période la plus intéressante". Sur l'option 3, "avec possiblement la reconstruction d'une bâtisse d'époque".

QUESTION 2

Il s'agissait, dans un deuxième temps, de savoir à combien les gens pouvaient estimer les coûts du concept qu'ils privilégiaient. Bien sûr, nous ne désirions pas avoir de chiffres précis, sachant comment il est difficile d'évaluer des travaux de construction, restauration et/ ou d'aménagement de cette envergure. Par contre, le questionnaire nous a permis de comprendre que la majorité de nos répondants soit conscient qu'il s'agit là d'un investissement de

plusieurs millions de dollars; cependant, plusieurs ont laissé l'espace en blanc. D'autres répondants, peu nombreux, estiment que cela pourrait coûter de 40 à 50 millions.

Bref, si l'on s'en tient à la majorité, il ressort d'après les nuances signalées dans les réponses, qu'on soit prêt à ce que l'Etat n'épargne rien pour mettre le Site bien en valeur. Evidemment, on nous signale aussi qu'il ne faudrait pas reproduire le "gigantisme olympique" que le Québec a connu récemment. Les gens aiment à voir leurs deniers dépensés avec une certaine sobriété et tolèrent mal les abus.

QUESTION 3

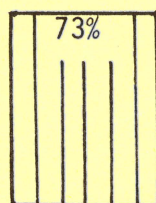
La troisième réflexion proposée, incitait nos membres à prévoir la fin des travaux de l'option de leur choix. Les résultats se résument comme suit. Ceux qui ont choisi l'option 1 voudraient voir leur projet terminé d'ici un à cinq ans. Pour leur part, ceux qui s'intéressent à l'option 2 pensent variablement à une période entre 2 et 20 ans. Et finalement, ceux qui sont favorables à l'option 3 estiment la durée des travaux entre 2 et 5 ans.

Ainsi, même si là encore il était difficile d'évaluer la durée des travaux, il reste que, selon notre sondage, les gens soient d'avis que les délais devraient suivre un échéancier assez serré, environ 5 ans. La population cible qui a été rejointe par le sondage a hâte de voir ce site pleinement mis en valeur.

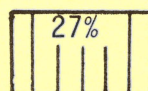
QUESTION 4

Notre quatrième question demandait aux gens leur préférence sur: soit un site ouvert à l'année ou encore, l'été seulement. Voici en

pourcentage comment les choix étaient partagés.



Eté seulement



A l'année

QUESTION 5

Les réponses à la question 5 étaient surtout importantes pour l'analyse de la cohérence des opinions. Par exemple, si quelqu'un répondait qu'il optait pour le plan 1 et qu'il désirait voir le site ouvert à l'année, il avait à justifier davantage comment son choix peut s'encadrer dans un paysage d'hiver alors que les vestiges sont enfouis sous la neige.

QUESTION 6

Tous les répondants, sans exception, croient à l'apport touristique du site historique. Plusieurs, cependant, voudraient voir s'intensifier la publicité au sujet de ce lieu de notre patrimoine.

QUESTION 7

Septièmement, nous avons demandé à nos membres leur avis sur l'aménagement de sites de pique-nique. La grande majorité est en faveur soit 86%, alors que d'autres y semblent indifférents, entre autre parce qu'un terrain de camping est aménagé en face du site historique.

QUESTION 8

Nous tenterons, dans les lignes qui vont suivre, de résumer le plus fidèlement possible, les suggestions, questions, commentaires et/ou recommandations dont nos membres nous ont fait part. Suivrons les recommandations de S.C.A.P. à titre d'organisme qui se préoccupe de la mise en valeur du patrimoine particulièrement à Trois-Rivières.

DES QUESTIONS

L'option 3 semblait être déjà choisi, comment Parcs Canada justifie-t-il une telle consultation?

Songez-vous à la restauration complète de la Grande Maison?

Lors de la finalisation du projet, les fouilles archéologiques seront -elles terminées?

A combien estimez-vous les coûts?

Vous prévoyez que cela sera terminé dans combien de temps?

Vous pensez ouvrir le site toute l'année ou l'été seulement?

Vous avez sûrement procédé à une étude sociologique, touristique et/ou économique. Pourriez-vous nous faire part de ces résultats dans leurs grandes lignes.

Sur le plan technique, vos croquis représentent-ils vraiment une idée de la réalité des volumes expressifs que vous envisagez de réaliser? Sur le plan de la sécurité, nous sommes assurés que vous tiendrez compte des normes.

Quels matériaux comptez-vous utiliser pour les volumes expressifs? Sur ce plan, comment les concepteurs tiendront-ils compte de nos ru-des hivers québécois?

DES COMMENTAIRES, DES SUGGESTIONS

Ne pourriez-vous pas reconstruire une des bâtisses historiques?

Si ce n'est déjà fait, avez-vous songé à retenir les services d'écologues?

L'hiver, l'animation pourrait se faire dans un local, à l'aide de maquette, matériel audio-visuel, etc...

Les guides pourraient être vêtus du costume d'époque.

Le bois pourrait être utilisé comme matériau pour la construction des volumes expressifs.

Avez-vous pensé à montrer l'impact commercial et social des Forges? Le réseau de transport, l'historique complet du village par rapport à la ville des Trois-Rivières? Il y avait sûrement un pied à terre à Trois-Rivières à cette époque?

DES RECOMMANDATIONS

La Société de Conservation et d'Animation du Patrimoine de Trois-Rivières respectant l'avis de la majorité de ses membres qui ont bien voulu répondre au questionnaire, vous soumet maintenant ses recommandations.

NOUS RECOMMANDONS la réalisation de l'option 3.

NOUS RECOMMANDONS la restauration d'une des bâtisses historiques.

NOUS RECOMMANDONS que le site soit ouvert l'été seulement.

NOUS RECOMMANDONS que l'aire de pique-nique en soit une de détente, protégée par un écran de verdure et assez éloignée des vestiges.

NOUS RECOMMANDONS qu'il y ait des activités d'interprétation.

NOUS RECOMMANDONS qu'il y ait une sorte de reconstitution d'époque, très restreinte, par exemple des spectacles à heures fixes, y faire participer nos artistes et artisans, y montrer la vie de tous les jours à cette époque, etc...

NOUS RECOMMANDONS qu'il y ait des liens organiques avec les institutions scolaires afin que les étudiants de tout niveau puissent jouir de l'utilisation du site. Une visite d'interprétation des Forges devrait constituer une activité institutionnalisée, à caractère permanent.

NOUS RECOMMANDONS que vous ayez un pied à terre dans le Vieux Trois-Rivières, et ce toute l'année, pour ainsi vous rapprocher des autres sites historiques trifluviens et ainsi permettre aux gens de faire le lien entre le village des Forges et la ville à cette époque. Renseignements-animation-projections-etc...

Trois-Rivières, le 27 février 1979

Madame,
Mademoiselle,
Monsieur,

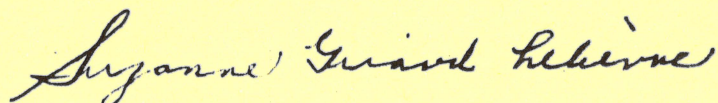
La Société de Conservation et d'Animation du Patrimoine de Trois-Rivières a reçu de la Direction des Forges St-Maurice le présent pamphlet qui décrit trois concepts qui ont été étudiés pour la mise en valeur du site historique trifluvien.

En tant que membre de notre Société, vous êtes invités à prendre position ou du moins, à exprimer vos commentaires. Vos suggestions, questions, commentaires et/ ou recommandations doivent nous parvenir avant le 12 mars 1979. Le compte-rendu de ce "rapide" sondage sera acheminé, sous forme de mémoire, à la Direction du site des Forges St-Maurice le 20 mars 1979, à 20:00 heures, réunion qui se tiendra au Manoir des Vieilles Forges à la salle du 2^e étage.

Vous êtes donc invités à remplir le questionnaire ci-joint et à assister à la rencontre du 20 mars prochain.

Nous comptons sur votre collaboration.

Veuillez agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués.



Suzanne Girard Lelièvre
Conseillère
S.C.A.P.

QUESTIONNAIRE

Après la lecture du pamphlet traitant des divers concepts de mise en valeur...

1. En tant que touriste, quel serait le concept qu'il vous plairait le plus de visiter?

Option 1 Exposition simple des vestiges

Option 2 Restitution de volumes historiques

Option 3 Création de volumes expressifs

2. A combien estimez-vous les coûts du concept que vous avez choisi?

\$ _____

3. Si l'on aménageait le concept que vous avez choisi, vous espéreriez le voir finaliser dans combien de temps?

Nombre d'année (s): _____

4. Aimeriez-vous voir le site des Vieilles Forges ouvert

A l'année

L'été seulement

5. Votre choix s'y prête-t-il?

Un peu

Beaucoup

Plus ou moins

6. Croyez-vous à l'apport touristique du site?

Un peu

Plus ou moins

Beaucoup

N'y ai jamais pensé

7. Etes-vous favorable à l'aménagement d'aires de pique-nique?

oui

non

indifférent

8. Vous pouvez signaler ici tout autre suggestion, question, commentaire et/ ou recommandation.

This image shows a single sheet of bright yellow paper with horizontal black ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

